



重要文化的景観「大溝の水辺景観」から発信する活動広報紙

おおみぞこみぞつしん



// お城カード無料配布中 //

ただいま総門では、「大溝城お城カード」を無料配布しています！

大河ドラマ「麒麟がくる」の効果もあり好評で、第一弾の「紅葉バージョン」は終了しましたが、第二弾の「桜バージョン」は、まだございますので、ぜひ春休みに、ご家族やお友達と一緒に総門に GET しにきてください。

step1

大溝城跡に行く



step2

天守台看板にある「引換券」をとる

引換券

step3

「総門」へ



step4

GET

大溝城 御城印絶賛配布中

ここ数年のうちに全国のお城ファンの間で大ブームとなった「御城印」。大溝城でも 2021 年 11 月より、ついに取り扱い開始となりました。織田家と分部家の華やかな家紋に、総門と大溝城の写真が特徴です。また、オリジナルの「大溝城」の筆文字は圧巻です。御城印は登城記念で、現地でしか手に入らない貴重なお城グッズです。（「御城印」は「大溝城跡環境整備協力金」として 1 印 300 円頂いております。ご了承ください。）

空き家・移住相談取次窓口

大溝の水辺景観まちづくり協議会では、高島市との協働事業として、potopoto（ポトポト）という名称で、空き家・移住相談窓口を開設しました。来年度より、大溝地域の空き家情報や、移住希望の相談などを受け、住みたい人と、住める場所をつなげていく機能を整備していきます。大溝地域で、空き家を貸したい・売りたい・活用したい等お考えの方、ぜひ、総門までお越しください。

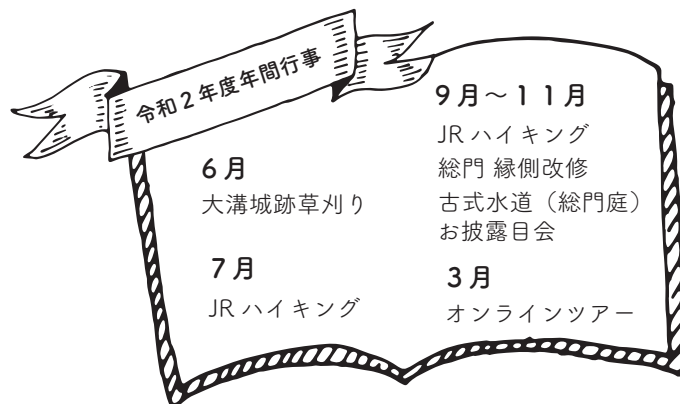


▲ potopoto 取り扱い施設ロゴマーク

活動情報



今年度は、コロナ渦の中、人との距離感をとりながらの活動となりました。恒例の JR ハイキングも、ガイドはコロナ対策として、マスク・フェイスシールドを着用し、参加者にもマスクの着用・検温・アルコール消毒のご協力をいただき、安心してハイキングにご参加いただけたように思います。3 月には、初のオンラインツアーも実施し、全国各地に高島市の魅力を伝えることができました。郊外での暮らしや、野外活動も注目されている昨今、制限のみではなく、地域の方、来訪者両者が安心できる環境を提供していくことも役割のひとつではないかなと感じました。（い）



発行：大溝の水辺景観まちづくり協議会



0740-36-2011
(10 時～17 時・水木休館)

水辺さんぽ

検索



全国の 重要文化的景観



重要文化的景観は全国で65件、そのうち滋賀県には7件

高島市内には3件

- 1 アイヌの伝統と近代開拓による沙流地域の文化的景観
- 2 一関本寺の農村景観
- 3 遠野 荒川高原牧場 土淵山口の集落
- 4 最上川の流通・往来及び左沢街場の景観
- 5 最上川流域における長井の町場景観
- 6 利根川・渡良瀬川合流域の水場景観
- 7 葛飾柴又の文化的景観
- 9 佐渡相川の鉱山及び鉱山町の文化的景観
- 10 金沢の文化的景観 城下町の伝統と文化
- 11 大沢・上大沢の間垣集落景観
- 12 姨捨の棚田
- 13 小菅の里及び小菅山の文化的景観
- 14 長良川中流域における岐阜の文化的景観
- 15 近江八幡の水郷
- 16 高島市海津・西浜・地内の水辺景観
- 17 高島市針江・霜降の水辺景観
- 18 東草野の山村景観
- 19 菅浦の湖岸集落景観
- ★ 20 大溝の水辺景観
- 21 伊庭内湖の農村景観
- 22 宇治の文化的景観
- 23 宮津天橋立の文化的景観
- 24 京都岡崎の文化的景観
- 25 日根荘大木の農村景観
- 26 生野鉱山及び鉱山町の文化的景観
- 27 奥飛鳥の文化的景観
- 28 蘭島及び三田・清水の農山村景観
- 29 智頭の林業景観
- 30 奥出雲たたら製鉄及び棚田の文化的景観

- 31 檜原の棚田及び農村景観
- 32 遊子水荷浦の段畑
- 33 奥内の棚田及び農山村景観
- 34 宇治海狩浜の段畑と農村村景観
- 35 四万十川流域の文化的景観 源流域の山村
- 36 四万十川流域の文化的景観 上流域の山村と棚田
- 37 四万十川流域の文化的景観 上流域の農山村と流通・往来
- 38 四万十川流域の文化的景観 中流域の農山村と流通・往来
- 39 四万十川流域の文化的景観 下流域の生業と流通・往来
- 40 久礼の港と漁師町の景観
- 41 求菩提の農村景観
- 42 蕨野の棚田
- 43 平戸島の文化的景観
- 44 小値賀諸島の文化的景観
- 45 佐世保市黒島の文化的景観
- 46 五島市久賀島の文化的景観
- 47 新上五島町北魚目の文化的景観
- 48 長崎市外海の石積集落景観
- 49 新上五島町崎浦の五島石集落景観
- 50 通潤用水と白糸台地の棚田景観
- 51 天草市崎津・今富の文化的景観
- 52 三角浦の文化的景観
- 53 阿蘇の文化的景観 阿蘇北外輪山中央部の草原景観
- 54 阿蘇の文化的景観 南小国町西部の草原及び森林景観
- 55 阿蘇の文化的景観 涌蓋山麓の草原景観
- 56 阿蘇の文化的景観 産山村の農村景観
- 57 阿蘇の文化的景観 根子岳南麓の草原景観
- 58 阿蘇の文化的景観 阿蘇山南西部の草原及び森林景観
- 59 阿蘇の文化的景観 阿蘇外輪山西部の草原景観
- 60 小鹿田焼の里
- 61 田染荘小崎の農村景観
- 62 別府の湯けむり・温泉地景観
- 63 酒谷の坂元棚田及び農山村景観
- 64 北大東島の燐鉱山由来の文化的景観
- 65 今帰仁村今泊のフクギ屋敷林と集落景観

編集後記

「大溝の水辺景観」が重要文化的景観に選ばれて6年が経過し、当協議会も活動を通して、大溝地域のハード・ソフト整備とともに、魅力を市内外に伝えてきました。大溝陣屋に関連する唯一の遺構である「総門」に事務所を移転してからは、ガイド活動やお祭り等の拠点もでき、地域の中から魅力を発信してきたと感じております。

重要文化的景観とは地域の生活、生業、風土により形成されるものであり、景観を保存するために、必ずしも「〇〇しなければならない」という決まりはありません。ただ、決まりがないからこそ、地域に住む人たちが重要文化的景観であることを意識し、中・近世に遡る大溝城及びその城下町の空間構造を継承する景観地として、歴史・文化・地域を、次世代の子どもたちに自然と伝えていけるような“まちづくり活動”を続けていきたいです。(い)



いのうえ しょうこ
井上 祥子

2020年4月より事務局スタッフとして活動しています。広報をとおして、風通しの良いまちづくりにつなげていきたいです。